

TIPPS zum Thema RAHMUNG

„...EIN BILD OHNE RAHMEN IST, WIE EINE SEELE OHNE KÖRPER...“

(Vincent van Gogh)

Rahmen können verspielt oder schlicht sein, klassisch oder modern, in einem Farbton, aus Holz oder Metall, Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Mit einer gelungenen Rahmung erheben Sie einen Kunstdruck oder gar ein Original zu einem Einrichtungsgegenstand. Das gerahmte Bild gibt Ihrem Raum eine persönliche Note und eine angenehme Atmosphäre. Zusätzlich wird Ihr Bild durch einen Rahmen geschützt so dass Sie sich lange daran erfreuen können.

Das Passepartouts ist das Bindeglied zwischen Bild und Rahmen. Die Rahmung wirkt großzügiger und edler, denn das Passepartouts unterstützt den Inhalt des Bildes und hebt dessen Charakter hervor. Das Passepartouts gibt Ihren Bildern ein sicheres Zuhause, egal ob Original, Druck oder Urkunde.

Passepartout

Ein Passepartout stellt ein attraktives Medium zwischen Glas und Kunstwerk dar und bringt ein Bild optimal zur Geltung. Neben der Ästhetik erzielt ein Passepartout auch eine Schutzwirkung, da eine Trennung von Glas und Kunstwerk erreicht wird. Passepartouts sind in verschiedenen Qualitäten von Standard über Säurefrei bis hin zu zertifizierten, alterungsbeständigen Passepartouts erhältlich. Der Innenausschnitt eines Passepartouts wird meistens mit einem 45° - Schnitt ausgeschnitten. Damit treten die Kanten des Passepartouts stärker hervor und der Blick des Betrachters wird auf das Kunstwerk geführt.

Das Glas schützt Ihr Bild vor Verschmutzungen und Vergilbungen. Man unterscheidet das "normale" Glas (Floatglas), das entspiegelte Mattglas (Reflo), das durch unterschiedliche Beschichtung nicht mattierte aber hochwertige entspiegelte Glas (Claryl), hochwertiges UV-Schutzglas oder der Mercedes unter den Gläsern, das "Museumsglas". Der Schutz Ihres für Sie wertvollen Bildes. Denn nicht nur natürliches Sonnenlicht sondern Licht aus künstlichen Quellen können Ihrem Bild Schaden zufügen.

Ihr Facheinrahmer „Glaserei K. Kaplanek“

